

Муниципальное автономное
учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми

Утвержден:
педагогическим советом
МАУДО «Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми

Протокол № 1 от 26.03.2025 г.

Директор  Е.В. Зеленина



ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
(по состоянию на 31 декабря 2024 года)

Пермь 2025

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МАУДО «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г. Перми
по состоянию на 31 декабря 2024 г.

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	1990
1.1.1	Детей дошкольного возраста (1 - 7 лет)	25
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	924
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	785
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 18 лет)	256
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	305
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	1/0,05%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0/0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	147/7,3%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	109/5,5%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	10/0,5 %
1.6.3	Дети-мигранты	0/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	28/1,4%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	288/14,5%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1796/90,2%
1.8.1	На муниципальном уровне	393/19,7%
1.8.2	На региональном уровне	582/29,2%
1.8.3	На межрегиональном уровне	75/3,7%
1.8.4	На федеральном уровне	329/16,5%

1.8.5	На международном уровне	374/18,8%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1578/79,3%
1.9.1	На муниципальном уровне	172/8,6%
1.9.2	На региональном уровне	488/24,5%
1.9.3	На межрегиональном уровне	59/2,9%
1.9.4	На федеральном уровне	173/8,7%
1.9.5	На международном уровне	364/18,2
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	1496/75,2%
1.10.1	Муниципального уровня	342/17,1%
1.10.2	Регионального уровня	173/8,6%
1.10.3	Межрегионального уровня	26/1,3%
1.10.4	Федерального уровня	82/4,1%
1.10.5	Международного уровня	62/3,1%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	154
1.11.1	На муниципальном уровне	15
1.11.2	На региональном уровне	16
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	1
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	59
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	47/79,6 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	35/59,3 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	12/20,3 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10/16,9 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	29/49,2 %
1.17.1	Высшая	16/27,1 %

1.17.2	Первая	13/22 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	10/16,9%
1.18.2	Свыше 30 лет	26/44%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	9/ 15,3%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	25/ 42,4%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляющей в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	62/95,3 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	11/18,6%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	202
1.23.2	За отчетный период	73
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,028 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	41 единиц
2.2.1	Учебный класс	39 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3 единицы
2.3.1	Актовый зал	2 единицы
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	нет

2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещениях библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек /0%

**Аналитическая справка к отчету о результатах самообследования
муниципального автономного учреждения дополнительного
образования «Детская школа искусств»
Мотовилихинского района г. Перми
за период с 01.01.2024 г. по 31.12.2024 г.**

Общая характеристика учреждения

Детская школа искусств является однопрофильным учреждением дополнительного образования детей, реализующим образовательные программы художественной направленности.

Полное наименование	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г.Перми
Сокращенное наименование	МАУ ДО «Детская школа искусств»
Тип, вид, организационно-правовой статус	Муниципальное автономное учреждение
Юридический адрес	614014, Россия, Пермский край, г. Пермь, ул. Постаногова, д. 1 А
Фактический адрес	614014, Россия, Пермский край, г. Пермь, ул. Постаногова, д. 1 А
Телефон/факс	(342)215-27-31, (342)215-34-10
Сайт/e-mail	dsimoto.org.ru/ dshi@obrazovanie.perm.ru
Дата основания	01.01.1992 г.
Лицензия (номер, дата выдачи, срок действия)	Серия 59Л01 № 0001888, рег. № 4061, дата выдачи 03.07.2015г, бессрочно
Свидетельство об аккредитации (номер, дата выдачи, срок действия)	Серия АА № 023962, рег. № 1231, дата выдачи 09.04.2002г., бессрочно
Ф.И.О. руководителя, телефон	Зеленина Елена Валерьевна / (342)215-34-10
Ф.И.О. заместителей руководителя	Габдулина Яна Витальевна, заместитель директора по АХЧ

В детской школе искусств работают 7 отделений:

- ✓ *музыкальных инструментов*
- ✓ *вокально-хоровое*
- ✓ *театральное*
- ✓ *фольклорно-этнографическое*
- ✓ *эстрадное*
- ✓ *изобразительного искусства*
- ✓ *раннего эстетического развития*

В школе ведется обучение игре на следующих музыкальных инструментах:

- *фортепиано*

- *народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, электрогитара)*
- *синтезатор*
- *духовые инструменты*
- *ударные инструменты*

1. Основной целью педагогического коллектива является создание пространства выбора для познавательной, развивающей, творческой и досуговой деятельности учащихся ДШИ как фактора их личностного и профессионально-деятельностного самоопределения.

2. В рамках новой программы развития "Pro-движение" перед коллективом поставлена цель: развитие у обучающихся готовности к самостоятельному созданию продуктов текстового, графического, видео и аудиоконтента для трансляции своих творческих достижений в интернет-сообществе и медиасопровождения культурно-просветительских, конкурсных, интеллектуально-игровых и обучающих мероприятий по видам искусства. Достижение поставленных целей осуществляется посредством решения следующих задач:

Организация учебно-деятельностных проб и реализация пространства выбора направлений и видов художественной деятельности для разных групп учащихся дошкольного (от 1 года до 6 лет) и младшего школьного возраста (1-го года обучения в ДШИ).

Реализация вариативных комплексов из КСК по разным видам художественной деятельности для учащихся подготовительного класса ДШИ.

Реализация вариативных комплексов из КСК по разным видам художественной деятельности для учащихся младших классов СОШ в рамках ФГОС. Разработка новых вариативных комплексов, включающих предметы отделения изобразительного искусства.

Обеспечение возможности построения индивидуального образовательного маршрута учащихся базового курса ДШИ.

2.1. Расширить спектр образовательных услуг: внедрение новых экспресс-курсов в рамках общеэстетического образовательного направления по актуальным, в том числе молодежным, направлениям в искусстве со сроком реализации 1-3 года.

2.2. Реализовать прошедшие коррекцию базовые образовательные программы, с обновленным репертуарным наполнением тематикой и средствами выразительности современных направлений в искусстве.

3. Создание пространства выбора познавательной, творческой, досуговой деятельности и системы деятельностных проб для личностного и профессионального самоопределения подростков и юношей.

3.1. Разработать и реализовать программы профессиональных проб (в том числе в период работы летних профильных площадок) для учащихся старших классов.

3.2. Реализовать программы досуговых клубов и творческих лабораторий для старшеклассников.

Обеспечить изменения в образовательном процессе для освоения учащимися медиакомпетенций через создание новых и обновление базовых учебных программ за счет включения разделов и тем медиаобразования.

4.1. Развивать новые образовательные направления в процессе реализации новых учебных программ "Киностудия" и "Цифровая живопись".

4.2. Реализовать новые краткосрочные курсы для освоения цифровых программ и приложений, необходимых для создания текстового, графического, видео и аудиоконтента.

4.3. Реализовать откорректированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы с новыми разделами и темами медиаобразования по плану реализации Программы развития.

5. Создать условия для приобретения новых компетенций педагогами ДШИ в области цифровых и медитехнологий.

6. Организовать пространство выбора различных видов медиапрактик для реализации обучающимися приобретенных медиакомпетенций и трансляции сообществу своих достижений в области искусства.

7. Создать систему социального партнерства и взаимодействия с родителями для освоения учащимися компетенций в медиасфере.

8. Осуществлять мероприятия, направленные на повышение престижа музыкального образования через расширение возможностей для творческой самоактуализации и социального самоутверждения юных музыкантов. Продвигать новые концертные творческие коллективы и солистов ДШИ: пропагандировать детское сольное и коллективное творчество на концертах, конкурсах и фестивалях муниципального, краевого, российского и международного уровня.

9. Пропагандировать педагогическое творчество через организацию и проведение мероприятий по презентации методической продукции и авторских сборников педагогов школы искусств, участие в краевых обучающих семинарах, научно-практических конференциях разного уровня, конкурсах •профессионального мастерства, публикацию методических материалов в педагогических и информационных изданиях.
10. Реализовать маркетинговые мероприятия с целью продвижения детской школы искусств на рынке музыкально-образовательных услуг г. Перми. Освещать деятельность школы на сайте учреждения, социальных сетях и в других медиаформатах.

1.2. Образовательная деятельность

Анализ контингента обучающихся и программно-методического обеспечения образовательного процесса

Прием в детскую школу искусств осуществляется на основании «Положения о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МАОУДОД «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г. Перми и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся», которое регламентирует порядок набора учащихся в ДШИ. Набор осуществляется в учреждении с 15 августа по 30 сентября, ежедневно с 10:00 до 19:00 часов. Прием учащихся ведут комиссии, сформированные в каждом филиале школы, во главе с педагогом-организатором филиала. Зачисление учащихся осуществляется на основании личного заявления родителей ребенка (законных представителей), копии свидетельства о рождении ребенка и договора между ДШИ и родителями. Количество бюджетных мест на каждый учебный год определяется муниципальным заданием. Формирование учебных групп сверх муниципального задания осуществляется на платной основе. Основанием для отказа в зачислении в детскую школу искусств является: отсутствие бюджетных мест в учреждении.

На 31.12.2024 года в МАУ ДО «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г. Перми обучалось 1990, что на 64 человека меньше, чем в прошлом учебном году.

Образовательные услуги в детской школе искусств получают все возрастные категории учащихся от 1 года до 18 лет. Количество детей

дошкольного возраста, обучающихся на отделении платных услуг, сохранилось на уровне прошлого года - 25 человек. Так же сохранилось число детей младшего школьного возраста – 924 человека. На 42 человека уменьшилось количество учащихся среднего школьного возраста и соответственно увеличилось число учащихся старшего школьного возраста (на 22 человека), благодаря реализации долгосрочных комплексных программ отделений ДШИ и активного привлечения на экспресс-курсы подростков. На 64 человека сократилось число учащихся отделения платных образовательных услуг в связи с изменениями условий ведения образовательной деятельности отделения ИЗО по адресу ул. Макаренко, 25.

Примерно так же, как и в 2023 году число учащихся с особыми образовательными потребностями составило 147 человек (из них 10/0,48 % – дети, оставшиеся без попечения родителей, 3/0,14 % – дети из семей мигрантов и 28/1,4% – дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, 109 /5,3% человек – дети с ОВЗ). Помимо незрячих и слабовидящих детей, которые уже не первый год занимаются в ДШИ по адаптированным программам, в последние годы в школу все чаще стали приходить учащиеся с ослабленным слухом, нарушениями опорно-двигательного аппарата и ментальными заболеваниями. Поэтому актуализировалась проблема создания вариантов общеразвивающих программ, адаптированных для каждой категории учащихся с ОВЗ. В ДШИ разработаны и в настоящее время реализуются: адаптированная программа «Фортепиано для учащихся с ОВЗ», адаптированные программы по предметам фортепиано, гитара, сольфеджио, музыкальная литература, теория музыки по Брайлю для незрячих и слабовидящих детей, адаптированная программа по изобразительному искусству «Ловки пальчики» для детей с ДЦП.

В школе искусств в 2024 году были реализованы 64 дополнительных общеобразовательных программ по 66 предметам. Из них – 49 программ со сроком реализации от 1 года до 8 лет (в том числе 24 – Комплексные дополнительные общеобразовательные программы) и 15 программ краткосрочных курсов.

Для учащихся подготовительного класса ДШИ реализуются 7 вариативных образовательных комплексов, позволяющих детям определиться с выбором направлений и видов художественной деятельности. Среди них – Комплексная дополнительная общеразвивающая программа подготовительного класса отделения изобразительного искусства / Сост. Михалева Е.О., Галанский А.В. и новая Комплексная общеразвивающая программа эстетического развития учащихся младшей школы «Любимый альбом» / Сост. Михалева Е.О.

Для учащихся 5-летнего возраста апробируется новая программа танцевального коллектива «Седьмое небо» для детей дошкольного возраста «Пупс» /Сост. Дектярева С.А.

Начата апробация Комплексной программы нового театрального коллектива «Правая кулиса» / Сост. Дешкевич А.В., Пронина И.И. (срок реализации 5 лет).

Для подростков апробируются профориентационные экспресс-курсы – «Основы учебной академической живописи» / Сост. Штейникова Г.Ш., срок реализации 3 года и «Основы учебного академического рисунка» / Сост. Штейникова Г.Ш., срок реализации 3 года. Обновлен экспресс-курс «Клавишные цифровые инструменты» / Сост. Киселева Т.Е., коррекция Штопина Е.М., Новик Н.Г., срок реализации 1 год. Разработана новая программа «Ударная установка» / Сост. Лоюбастов Д.Г.

Кроме того, на основании Положения о краткосрочных курсах по выбору, педагогами МАУ ДО "Детская школа искусств" Мотовилихинского района г. Перми в этом учебном году планируется реализация 15 краткосрочных курсов. Это КСК для деятельностных проб учащихся младших и средних классов школ района, краткосрочные программы досуговых клубов и творческих лабораторий для старшеклассников.

На отделении платных образовательных услуг проходят апробацию 2 новые программы для взрослых «Фольклорный ансамбль для взрослых» / Сост. Соколова Л.С. и «Фортепиано для взрослых» / Сост. Щубина С.Г.

В рамках реализации новой Программы развития ДШИ «Про-движение» в образовательный процесс внедрена новые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Киностудия» / Сост. Степичева Н.В. и программа – «Цифровая живопись» / Сост. Дускаев И.Р., а так же новые КСК для освоения цифровых программ и приложений, необходимых для создания текстового, графического, видео и аудиоконтента, а именно: «Облачные хранилища и программы для конвертации файлов», срок реализации 5 часов / Сост. Соколова Л.С., «Актерское портфолио», срок реализации 12 часов / Сост. Степичева Н.В., «Презентация», срок реализации 4 часа / Сост. Валюшина О.В., «Самопрезентация», срок реализации 8 часов / Сост. Русских С.А., «Работа с видеоконтентом», срок реализации 8 часов / Сост. Кривоплясова С.С. и «Афища», срок реализации 8 часов / Сост. Семирикова О.В., «Фотокомпозиция» / Сост. Галанский А.В. Кроме того, введены новые разделы в следующие базовые программы: «История искусства» (разделы «АРТ-контент» и «Алгоритм написания информационного сообщения»), «Музыкальная литература» (раздел «Алгоритм написания информационного сообщения»), «Актерское мастерство» (раздел «Создание актерского портфолио»).

Все программы, в соответствие с профилем учреждения, имеют художественную направленность. Программы – модифицированные, за исключением

Комплексной дополнительной общеобразовательной программы отделения музыкальных инструментов для незрячих и слабовидящих детей, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья. В 2022-2023 гг. была проведена коррекция всех подпрограмм, входящих в Комплексную адаптированную программу отделения музыкальных инструментов для незрячих и слабовидящих детей. В этом году апробируется новая адаптированная программы для незрячих и слабовидящих детей по предмету «Гитара» (Сост. Паньков С.А.). Кроме того, для детей с ОВЗ разработаны новые программы по фольклору и изобразительному искусству.

Комплексные дополнительные общеобразовательные программы отделений школы включают перечень предметов в соответствии с учебными планами школы искусств, разработанными на основе Примерных учебных планов детской школы искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 1996 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.96 №01-266/16-12) и новой редакции Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32).

Кроме того, учебные планы ДШИ разработаны с учетом дифференциации образовательного процесса в школе по 2-м образовательным направлениям: академическому и общеэстетическому. Учебные планы образовательных направлений отличаются объемом учебных часов и критериальными характеристиками образовательных программ, реализуемых в рамках каждого направления (такими, как целевые установки, возрастное предназначение, объем и сроки реализации, репертуарное содержание, параметры оценивания).

Несмотря на то, что педагогика искусства достаточно консервативна, отличается ярко выраженной спецификой, обусловленной индивидуальным характером обучения, обращенным к эмоциям и духовному миру человека, развитие которого всегда уникально, неповторимо и не подлежит технологическому описанию, в нашем учебном заведении за последние годы наметилась тенденция внедрения новых педагогических технологий.

Концептуальной основой педагогического процесса в школе искусств, в силу традиционных индивидуальных форм обучения, являются **личностно-ориентированные** технологии. Даже занимаясь в группах, педагоги обязаны учитывать индивидуально-психологические особенности и перспективы развития каждого ученика.

На занятиях по программам раннего эстетического развития с дошкольниками и младшими школьниками применяются **игровые технологии** (А. А. Вербицкий, Н. В. Борисова и др.).

На занятиях по музыкальной литературе с успехом применяется **технология проблемно-развивающего обучения**, а также педагогическая технология, основанная на **системе эффективных уроков** (Автор - А.А.Окунев), а именно: интегрированные уроки; уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике; уроки с имитацией публичных форм общения; уроки с использованием фантазии; уроки, имитирующие общественно-культурные мероприятия; перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы и т.д.

В средних и старших классах в школе искусств применяется **научно-исследовательский метод**, который предполагает вовлечение учащихся в процесс изучения музыкального искусства через исследовательскую деятельность. Это выражается в различных формах: от анализа биографий композиторов и особенностей их стиля до изучения истории создания музыкальных произведений и особенностей исполнительских интерпретаций.

В последние годы в рамках реализации Программы развития ДШИ педагоги активно интегрируют **цифровые технологии** в художественное образование, создавая условия для всестороннего развития учащихся и повышения их мотивации к обучению. Особое внимание уделяется освоению новых (неисполнительских) навыков, таких как работа с программами Power Point, Киностудия Windows, CapCut, InShot и др. для развития цифровой грамотности и подготовки учащихся к созданию мультимедийных проектов.

В рамках подготовки к открытым краевым фестивалям «Музыкальная акварель», «Феерия творчества» и «PRO Музыку», участники самостоятельно создавали медиапродукт (презентацию или видеоклип) для исполняемого произведения. Это задание развивало навыки работы с цифровым контентом и позволяло учащимся проявить индивидуальность и авторский взгляд на музыкальное произведение, представляя его в новом, современном формате.

За последние 2 года педагогами школы были успешно апробированы **новые формы проведения онлайн-мероприятий** на отделении фортепиано, направленные на создание музыкальных клипов и игру с фонограммой. Это **творческие челленджи** – «I can better!», «Играю с виртуальным оркестром», «Фортепиано – это современно!», «Классик-Поп Челлендж».

Данные мероприятия не только способствовали развитию навыков самостоятельной работы с музыкальными произведениями и освоению цифровых программ, но и явились мощным мотивационным инструментом для последующих занятий музицированием. Создание и размещение видеоклипов в социальных сетях способствовало самоутверждению и творческому самопроявлению учащихся, что является значимым фактором

для современных подростков, а также повышает их интерес к занятиям музыкой.

1.3. Система управления учреждения

В ДШИ сложилась система управления, учитывающая особенности структуры и расположения учреждения, охватывающей территориально Мотовилихинский район г. Перми: основное здание (м/р Висим) – административный центр и место проведения школьных, районных и городских мероприятий; филиал на базе Лицея № 9 «Дельта» (м/р Садовый) – учебно-методический центр, место проведения школьных, районных и городских мероприятий; а также 7 филиалов на базе ОУ района.

Структура учреждения

м/р Вышка II
филиалы на базе школы № 30,
гимназии № 7, Пермского
кадетского корпуса

м/р Запруд
филиал на базе школы № 118

Административный центр
м/р Висим, ул. Постаногова, 1а

Методический центр
м/р Садовый, ул. Макаренко, 25
на базе Лицея № 9

м/р Городские горки
филиалы на базе школ –
«Школа дизайна «Точка»,
№ 127, 133

м/р Рабочий поселок
филиал на базе «Школы бизнеса
и предпринимательства»

м/р Южный
филиал на базе школы №
114

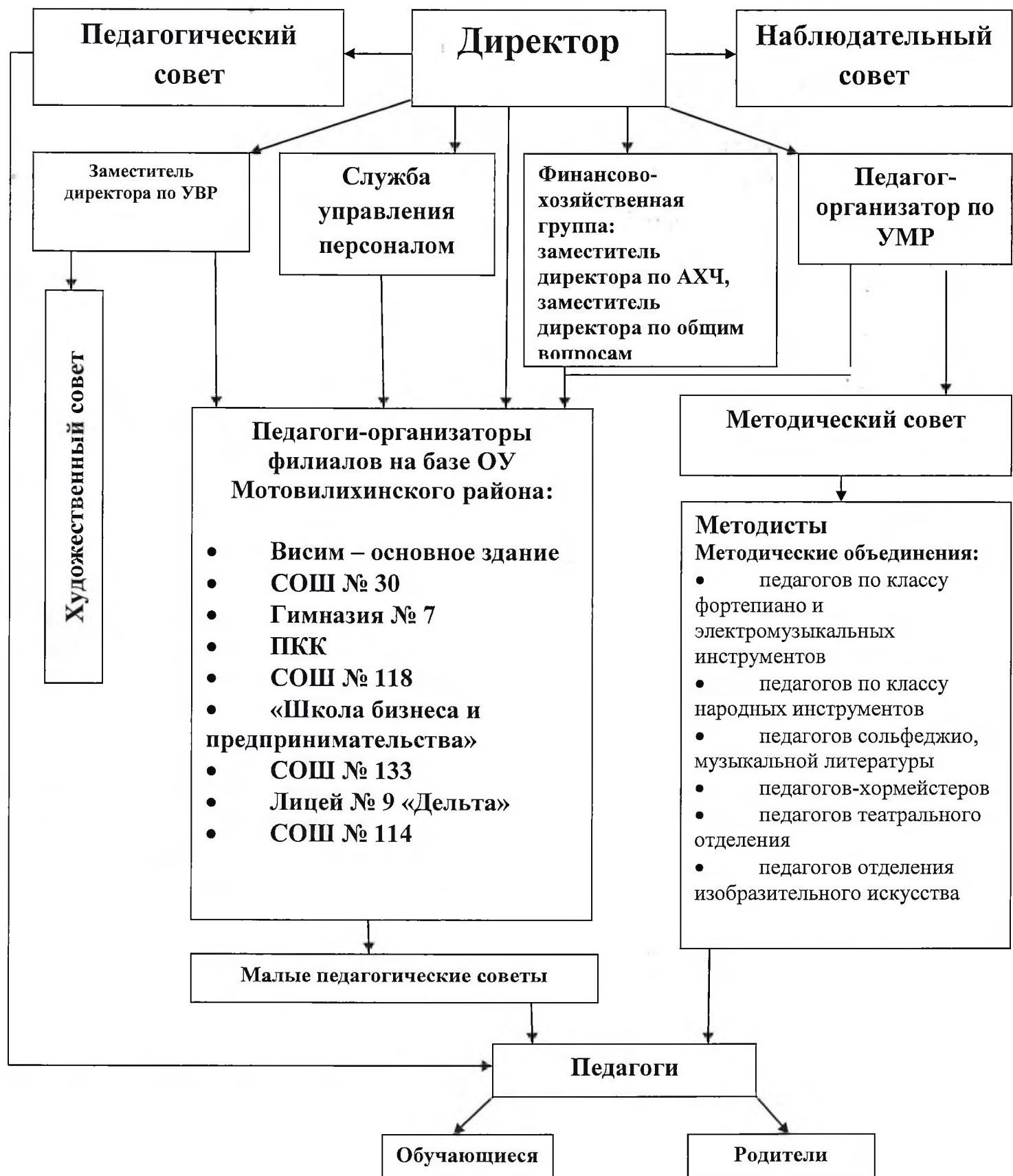
В связи с территориальной рассредоточенностью филиалов ДШИ для эффективного управления проводятся оперативные совещания с педагогами-организаторами по вопросам планирования, организации учебного процесса и концертно-просветительской деятельности, подготовки и проведения мероприятий. Для качественного информационного обеспечения применяются современные информационно коммуникативные технологии (электронная почта, скоростной интернет, локальная сеть, сайт учреждения).

Система управления школой искусств представляет собой социально-педагогическую систему, создающую образовательное пространство для самореализации и саморазвития личности учащихся, обретение ими необходимых компетенций, получения индивидуального образования с целью развития творческого потенциала.

Система управления ДШИ комплексная, включает в себя управление следующими позициями: образовательным процессом, инновационными изменениями, кадрами, имущественным комплексом и финансовым обеспечением.

Эффективность сложившейся системы подтверждается результативностью работы учреждения.

Управление учреждением



Социальные партнеры ДШИ

Детская школа искусств активно сотрудничала в 2024 году с творческими высшими и средними профессиональными заведениями города и края, а также преподавателями детских музыкальных школ и школ искусств города и края.

Преподаватели ПМК и ПГИИК, ПГГПУ систематически консультировали педагогов, выпускников школы, солистов и творческие коллективы при подготовке к конкурсным выступлениям.

Для старшеклассников отделения изобразительного искусства ДШИ во время летней практики была организована обзорная экскурсия и мастер-классы на кафедрах Академии живописи, ваяния и зодчества по программе профессиональных проб.

В 2024 году велось активное сотрудничество Администрации города Перми с Республикой Беларусь, в рамках которой состоялся Телемост «Пермь – Минск». Для проведения телемоста, который проходил в библиотеке им. А.С. Пушкина, учащимися отделения изобразительного искусства школы искусств были написаны картины на тему: «Как я вижу Беларусь», а также педагогом Штейниковой Г.Ш. и ее ученицей были даны интервью. Выставка работ учащихся ДШИ продолжила свою работу в Администрации Мотовилихинского района г.Перми.

Также, в рамках проекта И.Сапко «Право и творчество», в Законодательном собрании г.Перми состоялась совместная выставка работ учащихся изобразительных отделений художественных школ и школ искусств, посвящённая Женскому дню.

Помимо поддержки устоявшихся, традиционных форм сотрудничества, педагогический коллектив школы работал в этом учебном году над расширением социального партнерства в сфере разработки и реализации совместных культурно-социальных и творческих проектов. Так педагоги фольклорного отделения школы совместно с ПГИК приняли участие в концерте «Судьбы связующая нить» памяти Ж.Г. Никулиной; Соколова Л.С. была Спикером секции «Проектная деятельность в учреждениях культуры» с темой «Актуализация русского фольклора на профильных сменах детского лагеря «Нечайка» (п.Ферма) в рамках деловой программы XX Межрегионального форума «Русский мир».

Кроме того, фольклорный ансамбль «Соловейка» и его руководители принимали активное участие в проектах и благотворительных акциях Пермского дома народного творчества «Губерния»; в больших масленичных

гуляниях и во Всероссийском фестивале «Сочельник»; в мероприятиях Всероссийской детской фольклориады; в мероприятиях «День Симеона Столпника», «Масленица» в архитектурно-этнографическом музее «Хохловка», а так же в совместных мероприятиях с фольклорными коллективами КЦХТУ «Росток», пос. Сива и Полазна.

Образцовый детский коллектив «Отражение» принял участие в XVIII Международном фестивале колокольных звонов и духовной музыки «Звоны России» (Усолье Строгановское) при поддержке Фонда Грантов Губернатора Пермского края, в VI Международном фестиваль "Свет Белогорья"; (Белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь), в праздничных мероприятиях – «Рождество Христово» и «Пасхальный концерт» – АНО «Центр культурно-просветительских программ Пермской метрополии», ведет активное сотрудничество с региональным отделением «Движения Первых». Кроме того, образцовые коллективы – вокальный ансамбль и ДМТ «Отражение» совместно с артистами Пермского театра оперы и балета реализовали социально-культурный проект «Во славу мира».

Педагоги отделения народных инструментов школы, совместно со студентами кафедры народных инструментов ПГИИК и инструменталистами ДМШ и ДШИ города успешно реализовали творческие проекты «Народный колорит», «Музыкальные сети». Педагоги и учащиеся отделения фортепиано ДШИ приняли активное участие в реализации проектов музыкальных школ города, среди которых: краевой проект «К искусству через знания» и др.

Музыкальные школы и школы искусств Пермского края были привлечены к реализации образовательных творческих проектов и мероприятий нашей школы искусств: «Народная песня», «Музыкальные инструменты: от классики до современности», «С чего начинается Родина?», «Родной земли многоголосье», «Секреты Азии. Версия 2.0»; а так же стали участниками конкурсов, организованных на базе ДШИ Мотовилихинского района, в том числе: городского вокального конкурса «Весенний бит», «Веселое сольфеджио», конкурса докладов «Эволюция музыкальных инструментов», конкурса по теории музыки «Открытая городская олимпиада по теории музыки», межмуниципального конкурса пианистов «Звучи, рояль!», Открытого городского фестиваля-конкурса ансамблевого музенирования "Созвучие" и других.

В межрегиональном проекте «Народная песня», разработанном педагогами нашей школы искусств, приняли участие не только ДМШ и ДШИ Пермского края, но и учреждения дополнительного образования Вологодской области (п. Шексна), а также г. Волгоград.

Пермская краевая филармония была привлечена к проведению концертных мероприятий в рамках творческого проекта «Школьная филармония».

В деле патриотического воспитания учащихся детские коллективы школы искусств активно сотрудничали с рядом организаций: Историческим парком «Россия – моя история», Общероссийским общественным движением «Народный фронт «За Россию», Благотворительным фондом Валерия Халилова, Советом ветеранов Мотовилихинского района, Советом ветеранов педагогического труда Мотовилихинского района г. Перми, школой-музеем императрицы Александры Фёдоровны, Пермским краевым отделением ВООВ «Боевое братство», МАОУ «СОШ № 2 им. В. Н. Татищева», МОО ТОС «Дружба», СТОС микрорайона Висим, «ТОС «Рабочий поселок», ТОС «Гарцы», общеобразовательными школами Мотовилихинского района, детскими библиотеками.

Отдельно хочется отметить сотрудничество педагогов школы искусств, осуществляющих инклюзивное образования детей с ОВЗ и инвалидностью, по проведению социо-культурных и конкурсных мероприятий с заинтересованными организациями, среди которых: ГКБОУ «Общеобразовательная школа-интернат Пермского края», Пермская краевая организация Всероссийского общества слепых, Государственная бюджетная организация врачей-офтальмологов города Перми, Пермская краевая общественная организация «Союз воинов-инвалидов Прикамья», Стерлитамакский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» (факультет педагогики и психологии СФ УУН и Т).

Традиционно самыми близкими социальными партнерами ДШИ в деле эстетического воспитания учащихся являются учителя и администрация СОШ района. В содружестве с учителями школ были реализованы театральные и музыкальные проекты – «Времена года», «Школьная филармония» и др. Педагоги школы искусств проводили концерты в школах ко всем праздничным датам и событиям, организовывали торжественные линейки, юбилейные мероприятия, музыкальные поздравления учителей и родителей, выступали в качестве членов жюри на различных конкурсах, организованных школами.

Всего для жителей района в 2024 году было организовано 40 концертов, а для учащихся и учителей СОШ – 52 мероприятия.

1.4. Наиболее значимые достижения учащихся

Учащиеся «Детской школы искусств» ежегодно занимаются исследовательской деятельностью, участвуют в научно-практических конференциях. В 2024 году в детской школе искусств было проведено шесть научно-практических конференций учащихся, а именно:

- Краевая НПК учащихся ДШИ и ДМШ г. Перми "Пермь - земля, что дарит вдохновенье" (организаторы Сухова Т.П., Глухова Н.В.);
- Краевая НПК «Звезды мирового фортепианного исполнительства» (организаторы Карпец Т.Н., Лукина Н.Л.);
- Открытая Всероссийская НПК «Народная песня: вчера, сегодня, навсегда» (организатор Соколова Л.С.);
- V Открытая городская конференция по музыкальной литературе «Эволюция музыкальных инструментов» (организатор Валюшина О.Н.);
- Краевая НПК отделений ИЗО ДШИ «Пермь в годы Великой Отечественной войны» в рамках одноименного творческого образовательного проекта (организаторы Нечаева Л.Г., Михалева Е.О.);
- НПК «Секреты Азии. Версия 2.0» (организатор Никонорова Ж.В.).

Участники фольклорного ансамбля «Соловейка» приняли участие в мероприятиях Всероссийской детской фольклориады (Татарстан, г.Казань): участвовали в «Хороводе дружбы» (г.Иннополис); выступили с интересными докладами на НПК «Народная песня»; провели Святочные крестьянские гадания в рамках Всероссийского фестиваля зимнего фольклора «Сочельник»; изучали народные обрядовые праздники и участвовали в проведении вечерок в рамках Всероссийского фестиваля «Звонница» (г.Череповец); приняли участие в съемках телепроекта 1 канала «Играем свадьбу»; а солист ансамбля Наумов Кирилл принял участие в X Международной конференции-конкурсе научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практики».

За 2024 год педагогами было разработано большое количество интерактивных игр, онлайн-викторин и тестов, челленджей (Всероссийская фольклорная онлайн-игра «На каждом подворье своё поверье»; онлайн викторины «Навстречу музыке», «Умники и умницы»; онлайн тест «Музыкальные инструменты: от классики до современности»; челленджи скороговорок, а также музыкальные челленджи на отделении фортепиано и др.), что способствовало повышению количества детей, занимающихся исследовательской деятельностью.

Кроме того, в 2024 году, в преддверии празднования 80-летия со дня Победы в ВОВ, педагоги и учащиеся ДШИ отделения ИЗО реализовали творческий образовательный проект «Пермь в годы Великой Отечественной войны», в рамках которого провели серию выставок «Героям фронта и тыла посвящаем», мастер-классы «Новогодний подарок солдату» и др. Также состоялась научно-практическая конференция, целью которой являлось воспитание гражданско-патриотических чувств через знакомство учащихся отделения изобразительного искусства с историей Перми и Пермского края с 1941 по 1945 год. В конференции приняли участие 19 человек, а также учащиеся Кунгурского государственного художественно-промышленного колледжа (филиал ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»).

Традиционно выпускники школы искусств защищали рефераты и исследовательские работы на выпускных экзаменах по музыкальной литературе и истории искусств.

Таким образом, за последние 3 года наблюдается увеличение числа детей, занимающихся исследовательской деятельностью.

		2022	2023	2024
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	200 человек 9,7%	252 человека 12,2%	288 человек 14,5%

В 2024 году значительно выросло участие учащихся в конкурсных мероприятиях муниципального, регионального и международного уровня очного и дистанционного формата.

		2022	2023	2024
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принялших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1772/86,3%	1694/82,4%	1796/90,2%
1.8.1	На муниципальном уровне	167 человек 8,1%	364 человека 17,7%	393 человека 19,7%
1.8.2	На региональном уровне	531 человек 25,9%	575 человек 27,9%	582 человека 29,2%

1.8.3	На межрегиональном уровне	86человек 4,2%	55 человека 2,6%	75 человек 3,7%
1.8.4	На федеральном уровне	271человек 13,2%	330 человек 16%	329 человека 16,5%
1.8.5	На международном уровне	224человека 13,2%	306 человек 14,8%	374 человека 18,8%

Наиболее значимые конкурсы и фестивали за анализируемый период:

- 18-й Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых и творческих коллективов и исполнителей «Radius»
- Международный конкурс – фестиваль «Открытые мечты»
- Международный конкурс – фестиваль «Открытие талантов»
- XI Международный детско-юношеский фестиваль-конкурс незрячих музыкантов-исполнителей (г.Курск)
- VII Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок»
- Международный многожанровый детский, взрослый и профессиональный конкурс-фестиваль «НацияЯ»
- Молодёжный Международный фестиваль джазовой и эстрадной песни - DOLCE CANTARE.
- Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе»
- Международный конкурс оркестров и ансамблей «Tutti»
- Международный конкурс "Royal-2024"
- 226-й Международный конкурс «КИТ»
- Международный конкурс «Берега Надежды – Пермь» в рамках проекта «Берега Надежды»
- Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России»
- Всероссийский фестиваль зимнего фольклора «Сочельник»
- Всероссийский хореографический фестиваль «Ты №1»
- Всероссийский конкурс школьных и молодёжных коллективов «Моя игра»
- VI Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Пермский стиль»
- VIII Всероссийский конкурс - фестиваля детского хореографического искусства «Детская сказка» 2024
- III Всероссийский конкурс патриотической песни «Мы о Родине поем»
- Всероссийский многожанровый конкурс культуры и искусства «МЫ ЗА РОССИЮ»
- II Всероссийский многожанровый патриотический конкурс «Наша страна 2024»
- Всероссийский конкурс – фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождение звезды»

- Всероссийский конкурс музыкальных проектов (творческих программ) народов России «Живая нить»
- Всероссийский джазовый фестиваль – конкурс «Свежий ветер» (г.Оса)
- Федеральный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества (с международным участием)
- Открытый краевой конкурс самых юных пианистов «Музыка стихов и звуков!»
- Межтерриториальный конкурс вокалистов «От волги до Енисея»
- Краевой патриотический конкурс «Я люблю тебя, Россия»
- Открытый краевой конкурс «Ступеньки мастерства» в рамках проекта «К искусству - через знания»
- Краевой конкурс художественного слова «В начале было слово»
- Открытый краевой вокально-хоровой конкурс «Крылатые песни», посв.90-летию композитора Е.Крылатова
- Краевой фестиваль-конкурс «мир вашему дому»
- Краевой конкурс юных вокалистов «Весенний beat»
- Пермский открытый форум театров, где играют дети «Серебряный софит»
- Краевой фестиваль-конкурс «Расскажу про Россию»
- Краевой конкурс творчества детей и подростков с нарушением зрения «Солнечная стрекоза»
- Краевой конкурс художественного творчества «Поверь в мечту»
- Краевой конкурс инклюзивного творчества «Преодоление»
- Краевой вокальный конкурс в рамках Детского культурно-образовательного форума

Особенно хочется отметить следующих воспитанников и педагогов школы искусств.

Обладателями Гран-При международных конкурсов – фестивалей «Кит», «Radius», «Открытые мечты» стали Лимонтас Софья (педагог Дускаев И.Р.), Урастимирова Виктория (педагог Галанский А.В.), Банников Артем (педагог Пучкова О.Н.) и вокальный ансамбль «Отражение» (Профи, руководитель Ощепкова А.Р.) (вокал).

Синицына Вера (педагог Тарутина С.Ю.) была награждена Благодарностью Правительства Пермского края, стала финалисткой краевого конкурса «Формула Успеха», а также была удостоена звания «Гордость Пермского края» в номинации «Искусство и культура».

Образцовый фольклорный ансамбль «Соловейка» (руководитель Соколова Л.С.) стал участником конкурсов и мероприятий в рамках Всероссийской детской фольклориады (г.Казань), а также Всероссийского фестиваля «Звонница» (г.Череповец).

В 2024 году состоялся Краевой конкурс художественного творчества для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Поверь в мечту», а также Краевой фестиваль инклюзивного творчества «Преодоление», V Пермский открытый городской патриотический фестиваль творчества детей с инвалидностью и ОВЗ «Воля к Победе» и др., в которых успешно выступили дети-инвалиды, обучающиеся в школе искусств у Царёвой Э.В. и Цветковой Е.Н. Ребята стали Лауреатами и дипломантами всех степеней.

1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1083/52,7%	1426/69,4%	1578/79,3%
1.9.1	На муниципальном уровне	75человек 3,6%	196 человек 9,5%	172 человека 8,6%
1.9.2	На региональном уровне	448человек 22%	521 человек 25,3%	488 человек 24,5%
1.9.3	На межрегиональном уровне	68человек 3,3%	46 человек 2,2%	59 человек 2,9%
1.9.4	На федеральном уровне	258человек 12,6%	184 человека 8,9%	173 человека 8,7%
1.9.5	На международном уровне	234 человека 11,4%	280 человек 13,6%	364 человека 18,2%

В 2024 году число участников образовательных, просветительских и культурно-социальных проектов ДШИ сохранилось на прежнем уровне.

Около 150 человек приняли участие в проекте «С чего начинается Родина?». В рамках проекта был проведен краевой фестиваль «Многоликая Россия» (10.05.2024).

В рамках творческого образовательного проекта «Родной земли многоголосье», собравшего более 70 участников из разных школ города и края, состоялось три мероприятия: Музыкальная гостиная «Пермь музыкальная» (15.01.2024); Краевая научно-практическая конференция «Пермь-земля, что дарит вдохновенье» (27.01.2024); Музыкальный вечер-посвящение «Крылатая музыка Евгения Крылатова» (29.05.2024).

14 апреля 2024 года прошел городской музыкальный фестиваль «Что за прелест эти сказки» в рамках одноименного интегрированного творческого образовательного проекта, в котором приняли участие 85 человек. В фестивале и мероприятиях проекта приняли участие учащиеся всех отделений школы искусств, а также учащиеся детского центра «Шанс» (отделение изобразительного искусства).

Не менее интересным и разноплановым по мероприятиям стал творческий образовательный проект «Играем и учимся вместе». Он объединил в себе полезные видеоуроки для родителей (в течение года), конкурсное мероприятие «Колибри», (17.03.2024), а также, онлайн-викторину «Навстречу музыке» (13.05.2024). Проект собрал более 150 учащихся.

В культурно-просветительском проекте «Арт-проспект. Школьная филармония» приняли участие около 180 учащихся. В рамках данного проекта были проведены различные праздничные концерты, посвященные памятным датам для педагогов Гимназии №7, родителей и учащихся школы искусств, а также игра «Музыкальная шкатулка» для учащихся подготовительного класса (23.12.2024).

В декабре 2024г. на отделении изобразительного искусства был реализован культурно-образовательный проект «Пермь в годы Великой Отечественной войны», в который вошли следующие мероприятия: научно-практическая конференция «Пермь в годы Великой Отечественной войны», где приняли участие 19 человек; выставки-конкурс детского творчества «Героям фронта и тыла посвящаем» и др., собравшие более 70 участников, а также новогодние мастер-классы на различные темы.

Не менее массовым по количеству мероприятий и участников стал творческий проект «Народная песня», в рамках которого успешно завершились все запланированные мероприятия: Научно-практическая конференция «Народная песня: вчера, сегодня, навсегда»; Конкурс исполнителей на народных инструментах «Народный колорит»; Конкурс исполнителей на фортепиано «Звуки Мира-2024», Всероссийская дистанционная фольклорная игра «Во всяком подворье свое поверье».

		2022	2023	2024
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	1502/73,2%	1456/70,8%	1496/75,2%
1.10.1	Муниципального уровня	155/7,54%	331/16,1%	342/17,1%
1.10.2	Регионального уровня	366/17,8%	175/8,5%	173/8,6%
1.10.3	Межрегионального	20/1%	26/1,2%	26/1,3%

	уровня			
1.10.4	Федерального уровня	82/4%	86/4,1%	82/4,1%
1.10.5	Международного уровня	0%	49/2,3%	62/3,1%

Знаковым мероприятием для школы искусств в 2024 году стал Детский культурно-образовательный форум, который проходил при Грантовой поддержке Движения Первых. Форум объединил в себе три трека: образовательный (с мастер-классами по вокалу, хореографии, театральному искусству и т.д.); концертно-просветительский (с творческой встречей с актером, музыкантом Иваном Алексеевым); также в рамках форума прошел вокальный конкурс, собравший более 250 участников со всей России. Всего в форуме приняли участие более 400 человек.

Зачастую, массовые мероприятия школы и города проводятся в очном формате. Однако, как и в течение прошлых лет, широко практикуется форма видео-концертов, которые размещаются на сайте школы и в социальных сетях. Это краевой фестиваль «Многоликая Россия», краевой фестиваль «PRO музыку», «Фестиваль семейных ансамблей», лекции-концерты «Прикосновение к опере», «Крылатая музыка Е.Крылатова» и др. Были созданы фильмы-отчеты о проведенных мероприятиях и музыкальные видеопоздравления к различным праздничным датам.

Театральные коллективы ДШИ – «Отражение», «Дебют» и «Правая кулиса» - познакомили учащихся ОУ и ДОУ с новыми спектаклями.

Для учащихся ДШИ традиционно были организованы музыкальные конкурсы, творческие фестивали, научно-практические конференции разных уровней, а также проводились отчетные, классные и праздничные концерты для родителей учеников школы и жителей микрорайона.

Ярко и насыщенно по количеству участников и номеров прошли Отчетные концерты во всех отделениях ДШИ, которые в этом году были посвящены Году Семьи.

По сравнению с прошлым годом, в 2024 г. наблюдается небольшое повышение количества мероприятий, проведенных образовательной организацией. Возросло количество дистанционных мероприятий (в том числе видеоконцертов класса, онлайн-мероприятий). Несмотря на отсутствие второго зала школы искусств, все планируемые очные мероприятия были «перенесены» в концертный зал на Постаногова, 1а.

		2022	2023	2024
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	194	130	154
1.11.1	На муниципальном уровне	14	21	15

1.11.2	На региональном уровне	7	9	16
1.11.3	На межрегиональном уровне	0	0	0
1.11.4	На федеральном уровне	3	3	1
1.11.5	На международном уровне	0	0	0

В школе искусств функционируют 4 детских творческих коллектива, имеющих звание «Детский Образцовый коллектив».

Образцовый коллектив	Дата присвоения	Срок	Свидетельство
Детский музыкальный театр "Отражение", рук. А.Р. Ощепкова	01.12.2023 г.	На 2023-2028 год	Протокол заочного заседания краевой комиссии по присвоению и подтверждению звания «Образцовый детский коллектив» от 01.12.2023 Регистрационный номер № 165
Фольклорный ансамбль "Соловейка", рук. Л.С. Соколова	01.12.2023 г.	На 2023-2028 год	Протокол заочного заседания краевой комиссии по присвоению и подтверждению звания «Образцовый детский коллектив» от 01.12.2023 Регистрационный номер № 211
Вокальный ансамбль "Отражение", рук. А.Р. Ощепкова	01.12.2023 г.	На 2023-2028 год	Протокол заочного заседания краевой комиссии по присвоению и подтверждению звания «Образцовый детский коллектив» от 01.12.2023 Регистрационный номер № 150
Вокальный ансамбль «Вдохновение», рук. С.Ю. Тарутина	01.12.2020	На 2020-2025 год	Протокол заочного заседания краевой комиссии по присвоению и

			подтверждению звания «Образцовый детский коллектив» от 01.12.2020 г.
Детский театр-клуб «Миелофон», Рук. Степичева Н.В.	29.11.2021	На 2021-2026 год	Протокол заочного заседания краевой комиссии по присвоению и подтверждению звания «Образцовый детский коллектив» от 29.11.2021 г. Регистрационный номер № 131

Количество учащихся, посетивших 100% занятий, за анализируемый период составило в среднем 96%. Индивидуальный характер обучения позволяет проводить дополнительные занятия с учащимися, пропустившими занятия по болезни или иной уважительной причине. Это способствует поддержанию высокого процента выполнения образовательных программ.

1.5. Анализ кадрового обеспечения образовательного процесса

Административный состав школы искусств в 2024-2025 учебном году был представлен руководителем учреждения, заместителем по административно-хозяйственной части. Педагогический коллектив представляют 55 основных педагогических работников и 4 педагога-совместителя. Вспомогательный состав представлен следующими членами коллектива: завхоз, настройщик (совместитель). В настоящее время учреждение укомплектовано кадрами на 100 %.

Количественный состав педагогических работников остался на уровне прошлого года.

		2022-2023	2023-2024	2024-2025
1.12	Общая численность педагогических работников	59	59	59

На 6,7 % увеличился показатель по педагогическим работникам, имеющим высшее образование и соответственно снизился процент работников со средним профессиональным образованием.

		2022-2023	2023-2024	2024-2025
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее	44 / 74,6 %	43/72,9 %	47/79,6 %

	образование, в общей численности педагогических работников			
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	15 /25,4 %	16/27,1 %	12/20,3 %

- 29 педагогам по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, что на 5 % меньше показателя прошлого года. Снижение количества работников с высшей и первой категорией обусловлено выходом на пенсию ряда аттестованных педагогов-стажистов и окончанием срока действия категории у педагогов, находящихся в отпуске по уходу за ребенком.

		2022-2023	2023-2024	2024-2025
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	37/62,7 %	32/54,2 %	29/49,2 %
1.17.1	Высшая	19/32,2 %	18/30,5 %	16/27,1 %
1.17.2	Первая	18/30,5 %	14/23,7 %	13/22 %

9 педагогических работников и руководитель ДШИ имеют отраслевую награду.

95,3 % педагогических и административно-хозяйственных работников за последние пять лет прошли курсовую подготовку по повышению квалификации по профилю педагогической или иной, осуществляющей в организации деятельности. Курсовую подготовку не прошли только педагоги, поступившие на работу в ДШИ в сентябре 2024 года.

		2022-2023	2023-2024	2024-2025
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляющей в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	62/92,5%	63/92,6 %	62/95,3 %

Количество работников в возрасте до 30 лет сохраняется на уровне прошлого года. Но вновь увеличился процентный показатель

педагогических работников в возрасте от 55 лет – на 1,7 % больше по сравнению с прошлым годом.

		2022-2023	2023-2024	2024-2025
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	8/13,6 %	9/15,3 %	9/15,3 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	21/35,6 %	24/40,7 %	25/ 42,4%

Поэтому план мероприятий по удержанию молодых специалистов в школе искусств через внедрение системы настаничества остается актуальным.

В учреждении разработаны локальные акты регламентирующие работу с персоналом:

- должностные инструкции;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- Коллективный договор между администрацией и трудовым коллективом МАУ ДО «Детская школа искусств»;
- Положение о стимулирующих выплатах работникам МАУ ДО «Детская школа искусств»;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Положение об аттестационной комиссии для проведения аттестации на соответствие занимаемой должности педагогических работников МАУ ДО «Детская школа искусств»;
- Положение о методической службе МАУ ДО «Детская школа искусств»;
- Положение о методическом совете МАУ ДО «Детская школа искусств»;
- Положение о художественном совете МАУ ДО «Детская школа искусств».
- «Положение о дистанционном обучении по дополнительным общеобразовательным программам в МАУДО «Детская школа искусств» Мотовилихинского района г. Перми.

Педагоги школы искусств ведут активную методическую работу.

В этом учебном году была организована работа 4 методических объединений педагогов ДШИ:

- МО педагогов отделения фортепиано и электромузыкальных инструментов, рук. Зрулина Н.Р.
- МО педагогов теоретических дисциплин, рук. Валюшина О.Н.

- МО педагогов отделения народных и духовых инструментов, рук. Некрасова Е.А.

- МО педагогов отделения изобразительного искусства, рук. Михалева Е.О.

Курирует работу методических объединений Методический совет школы искусств. На заседаниях МС за отчетный период:

- анализировалось состояние образовательного процесса в ДШИ;
- обсуждались мероприятия по реализации проектных линий Программы развития ДШИ «Pro-движение» (2022-2027 гг.);
- был разработан «План внутришкольного мониторинга качества образования», критерии, показатели качества, инструментарий оценки качества образования;
- были созданы проблемные группы по реализации «Плана внутришкольного мониторинга качества образования»;
- анализировались результаты мониторинговых срезов и результатов диагностики; разрабатывались мероприятия по повышению качества образования в ДШИ;
- разрабатывались рекомендации об основных направлениях развития методической службы и путях реализации методической деятельности школы искусств;
- проводилась экспертиза дополнительных общеобразовательных программ, программ краткосрочных курсов, рабочих программ профессиональных проб и методической продукции, разрабатывались рекомендации по изданию учебных и методических пособий, репертуарных сборников;
- утверждались Положения по конкурсам детского творчества, Информационные письма по проведению научно-практических конференций, организуемых на базе школы искусств; Положения о проведении школьных конкурсов профессионального мастерства;
- была организована работа жюри по подведению итогов конкурсов профессионального мастерства;
- осуществлялась организация консультаций методистов, проведение городских семинаров, открытых занятий и мастер – классов.

В этом учебном году работа методических объединений посвящена реализации 2-х общешкольных методических тем:

1. «Разработка и реализация интегрированных творческих проектов педагогов ДШИ и других образовательных учреждений»;
2. «Актуализация самоопределения родителей как социально-образовательных партнеров. Проектирование новых форм взаимодействия с родителями».

В 2024 году педагогами ДШИ было разработано и реализовано 20 творческих и образовательных проекта. Для участия в проектах широко привлекались партнеры и участники из образовательных учреждений и

учреждений культуры города и края. Наиболее интересными в этом учебном году стали следующие проекты: творческие образовательные проекты - «Музыкальные инструменты: от классики до современности», «Веселое сольфеджио», «Народная песня», «Родной земли многоголосье», «Секреты Азии. Версия 2.0», «Что за прелест эти сказки!»; творческие проекты – «Семья таланта», «Прикосновение к опере», «День именинника в Соловейке»; культурно-просветительский – «Арт проспект. Школьная филармония», музыкальный проект для подростков «Pro-актив»; социально-культурные - «Счастливы вместе», «Вахта памяти», «С чего начинается Родина?», «Во славу мира», «Пермь в годы ВОВ», «Семейные истории. Тепло сердец» с привлечением учителей и учеников СОШ района, педагогов, родителей и учащихся ДМШ, ДШИ, УДО г. Перми и края, а также ПМК, ПГИК и ПГГПУ.

В рамках работы по методической теме «Актуализация самоопределения родителей как социально-образовательных партнеров. Проектирование новых форм взаимодействия с родителями» в школе разработан План работы, включающий такие формы взаимодействия с родителями учащихся как: создание родительских коллективов «по интересам», разработку программ для совместного обучения (мама, бабушка и т.д. + ребенок), проведение совместных занятий с родителями (привлечение родителей) в рамках реализации традиционных программ обучения; организацию открытых занятий и мероприятий для родителей, реализацию проектов, ориентированных на семью (таких как, «Играем и учимся вместе», «Счастливы вместе», «Семья таланта», «У моей мамы золотые руки»); проведение мероприятий, предполагающих активное участие родителей, творческая акция «Концертный бум», «Музицируем в ансамбле», «Фестиваль семейных ансамблей»). На сайте ДШИ создана рубрика «Школа для родителей», где для родителей размещены статьи: «Влияние обучения игре на фортепиано на развитие ребенка» (Шубина Н.А.), «Как выучить пьесу дома» (Зрулина Н.Р.), «Совместная деятельность учащихся и их родителей в подготовке к детским научно-практическим конференциям и фестивалям» (Новик Н.Г.). Наиболее интересной для родителей является публикация на сайте школы материала «Комментарии к статье Дины Кирнарской «Десять причин обучать ребенка музыке» (пед. Манина Л.А.). По просьбе родителей педагогом Архиповой В.Е. были разработаны видеопамятки: 1. «Изучаем звукоряды». 2. «Учим расположение нот в 1 октаве». 3. «Мажор. Минор. Одноименные тональности». 4. «Как выполнить домашнее задание по сольфеджио. Гамма До мажор и сольфеджирование в тональности».

Регулярно педагоги выкладывали в мессенджерах, социальных группах и на сайте школы видеоуроки по предметам музыкального цикла для родителей учащихся.

Опыт 35 педагогов был представлен на 5 мастер-классах для педагогов города и Пермского края и 16 научно-практических конференциях и семинарах, среди которых: X Краевой семинар-практикум для педагогов учреждений ДО, ДШИ и ДМШ г. Перми и Пермского края «Вопросы фортепианной педагогики. Учитель-ученик», Краевая научно-практическая конференция «Пермь – земля, что дарит вдохновение» в рамках творческого образовательного проекта «Родной земли многоголосье», Краевой единый методический день «Современные технологии и методики обучения в учреждениях дополнительного образования» в рамках проекта «К искусству через знания», Краевая конференция «Педагогическая инициатива. Поиски эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы», IV Краевая педагогическая конференция «Современные образовательные технологии и методы обучения в дополнительном образовании», Региональная научно-практическая конференция «Диалог культур и поколений: роль семьи и школы в формировании этнокультурной образовательной среды», XX Межрегиональный форум «Русский мир», Всероссийская конференция «Преподавание музыки в дополнительном образовании - методы и приемы обучения и воспитания детей», Семинар «Университет традиций» в рамках XIV Всероссийского фестиваля зимнего фольклора «Сочельник», Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Искусство в образовании, образование в искусстве», IV Международная научно-практическая конференция «Народная музыка сквозь века и границы: проблемы музыкальной ареологии и источниковедения».

В целом, на семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации и научно-практических конференциях выступили, как и в прошлом году – 64 % педагогических работников ДШИ.

В сравнении с 2022 и 2023 годами увеличилось количество публикаций методических работ педагогов школы искусств. В сборниках материалов научно-практических конференций, на дистанционных образовательных порталах и на сайте школы искусств в 2024 году было опубликовано 73 новых методических материала.

		2022	2023	2024
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками	64	65	73

образовательной организации:			
------------------------------	--	--	--

Педагоги школы искусств подтверждают высокий уровень на конкурсах профессионального мастерства. С 2014 года школа проводит институциональные конкурсы профессионального мастерства.

В районных профессиональных конкурсах **2023-2024** учебного года приняло участие **33 педагога**, что составляет **58,9 %** от общего числа членов педагогического коллектива, что на 8,9 % больше прошлого года.

Как и в прошлом году, наибольшее количество заявок было подано на участие в *районном конкурсе мероприятий с использованием цифровых технологий*. В конкурсе приняло участие **27 педагога ДШИ**, которые предоставили на конкурс **23 мероприятия (в 2022-2023 учебном году было представлено 14 мероприятий)**. В конкурсе участвовали следующие виды мероприятий: конкурсы, фестивали, отчетные концерты, семинары-практикумы, видео-мероприятия с медиасопровождением и мероприятия, разработанные с использованием цифровых технологий (челленджи), электронные баттлы, онлайн-тесты, видеоконцерты и ифестивали. Было присуждено: 5 дипломов I степени, 11 диплома II степени, 5 диплом III степени и 2 грамоты за участие.

В этом году менее представительным оказался *конкурс методических и дидактических средств обучения и воспитания*. Было заявлено 17 методических материалов, авторами и разработчиками которых являлись 13 педагогов (в сравнении с 12 работами и 11 участниками прошлого года). Не все конкурсные материалы соответствовали конкурсным требованиям. Но большинство из конкурсных работ отличались новизной, актуальностью, оригинальностью формы и содержания. Поэтому жюри было присуждено сравнительно большое количество дипломов I степени, которые получили 9 работ из семнадцати. Четыре материала были отмечены дипломом II степени, один – дипломом III степени и тремя грамотами за участие.

В *районном конкурсе проектов с использованием цифровых технологий* приняли участие **14 педагогов**, которые представили на конкурс **7 новых проектов (на 1 проект больше, чем в прошлом году)**. Но все проекты были отмечены самыми высокими баллами. С небольшим отрывом от соперников победили 4 проекта: Краевой творческий образовательный проект «Родной земли многоголосье» (Сухова Т.П., Глухова Н.В.), творческий образовательный проект «Играем и учимся вместе» (Зрулина Н.Р., Манина Л.А., Глухова Н.В.), «Счастливы вместе» (Ощепкова А.Р.,

Лимонова М.М., Сутина Т.В.), Социально – культурный проект «Во славу мира!» (Ощепкова А.Р., Валюшина О.Н., Бутолина М.А., Лукина Н.Л., Русских С.А., Хабирова А.Р., Сутина Т.В.). Открытый городской творческий проект «Прикосновение к опере» (Тарутина С.Ю., Пьянкова Е.С.) и культурно-образовательный проект «Мы – Пермяки» (Ощепкова А.Р., Валюшина О.Н., Бутолина М.А., Лукина Н.Л., Русских С.А., Хабирова А.Р., Сутина Т.В.) завоевали 2 место. Социально-культурный проект «Вахта памяти» (Хабирова А.Р.) награжден грамотой за участие.

Событием года стала победа и получение гранта всероссийского конкурса проектов при поддержке Движения первых «Детский культурно-образовательный форум» (автор Ощепкова А.Р.).

Институциональные конкурсы стали стартовой площадкой для подготовки педагогов к конкурсам более высокого уровня. За отчетный период 29 педагогов приняли участие в 46 конкурсах профессионального мастерства краевого, всероссийского и международного уровня (что 2,5 раза больше числа участников педагогических конкурсов прошлого года). Особенno стоит отметить призовые места на таких конкурсах, как: Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Лучшие дополнительные общеобразовательные программы», Всероссийский конкурс «Фестиваль творческих работ и учебно-методических разработок», Всероссийский конкурс «Моё призвание – педагог дополнительного образования», Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников образования «Лучшая учебная презентация», Международный педагогический конкурс методических разработок «Дидактические игры и пособия».

Кроме того, педагоги школы искусств в 2024 году неоднократно становились победителями очных и дистанционных исполнительских конкурсов, среди которых: VII Открытый городской конкурс ансамблевого музенирования «Созвучие», Краевой конкурс профессионального мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ образовательных учреждений Пермского края, 226 Международный конкурс «КИТ», номинация «Уровень – PRO», XIII международный многожанровый конкурс им. А. Немтина, номинация «Вокально-хоровое искусство», Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран «Жар птица России».

На основании анализа результатов методической активности педагогов ДШИ можно сделать вывод, что методической службой школы проделана большая работа по повышению профессионального мастерства педагогов

через организацию разноплановой и системной методической работы объединений педагогов школы. В мероприятиях методических объединений активно участвовали не только педагоги-стажисты, но и начинающие специалисты. Но, при этом ряд молодых педагогов испытывает затруднения в оформлении методических материалов по обобщению и трансляции опыта, разработке проектов, сценариев, планов занятий и т.д. Поэтому в 2024 году продолжала работу система наставничества: к каждому молодому специалисту был прикреплен наставник (педагог с высшей квалификационной категорией) и разработан индивидуальный образовательный маршрут.

В учреждении разработаны критерии оценки деятельности педагогов, учитывающие специфику образовательного процесса школы искусств. Годовые показатели установлены в соответствии с оценкой деятельности учреждения по выполнению муниципального задания. Квартальная стимулирующая выплата позволяет оценить результаты творческой деятельности педагогов.

Принято Положение о стимулирующих выплатах работникам МАУ ДО «Детская школа искусств», с 01 января 2016 года педагогические работники переведены на систему эффективного контракта. В 2023 году была проведена новая коррекция, внесены уточнения и изменения в Положение о стимулирующих выплатах работникам школы искусств.

Особенности *корпоративной культуры* в детской школе искусств определяются самой сферой деятельности. Это длительный и сложный процесс, включающий: *определение миссии организации, базовых ценностей, формирование стандартов поведения членов организации, традиции и символику*.

Миссия детской школы искусств – создание условий для самореализации и саморазвития личности учащихся, обретение ими необходимых компетенций с целью развития творческого потенциала.

Формулирование стандартов поведения членов организации определяет поведение и внешний вид педагога детской школы искусств. В целом эти позиции педагога ДШИ не отличаются от поведения и коммуникационной системы общения учителя общеобразовательной школы. Но, поскольку педагоги ДШИ выступают в роли ведущих мероприятий и концертов, а также в роли исполнителей, то существуют определенные требования к концертному костюму и в целом к сценическому образу.

Традиции детской школы искусств – это совместное празднование профессиональных праздников, совместное участие в многочисленных концертах, взаимопосещение отчетных концертов других исполнителей, мастер-классов ведущих педагогов как своего учреждения, так и других учебных заведений, совместное посещение концертирующих педагогов и исполнителей России. Одна из новых традиций – организация и проведение педагогических концертов.

Разработка символики – разработана эмблема и музыкальная символика, которая используется в официальных документах, программах к концертам, в наградных документах конкурсов (грамотах, дипломах, благодарностях), официальном сайте детской школы искусств. В учреждении организован скоростной выход в сеть «Интернет», функционирует электронная почта, создан сайт учреждения, соответствующий Постановлению Правительства РФ №582 от 10.07.2013.

1.6. Материально-техническая база

МАУ ДО «Детская школа искусств» расположено в Мотовилихинском районе города Перми по адресу Постаногова 1а, в 4-х этажном панельном здании 1990 года постройки, площадью 957,2 м.кв.

Здание благоустроено, находится в удовлетворительном состоянии, пригодно к использованию и не создает угрозу жизни и здоровью граждан, что подтверждается визуальным обследованием, проведенным лицензированной организацией в марте 2022 г.

МАУ ДО «Детская школа искусств» ведет образовательную деятельность в 8 отделениях, расположенных на базе общеобразовательных школ Мотовилихинского района г. Перми, где занимает кабинеты площадью 1810,8 кв. м. на основании договоров безвозмездного пользования:

- на базе МАОУ «Лицей «Дельта» по адресу ул. Макаренко, 25;
- на базе МАОУ «Гимназия № 7» по адресу ул. Целинная, 29б;
- на базе МАОУ ПКШ «ПКК № 1» по адресу ул. Гашкова, 11;
- на базе МАОУ «СОШ № 30» по адресу ул. Красноуральская, 37;
- на базе МАОУ «СОШ № 118» по адресу ул. Колыболова, 44;
- на базе МАОУ «Школа бизнеса и предпринимательства» по адресу ул. Инженерная,5;
- на базе МАОУ «СОШ № 133» по адресу ул. Гайдара,13;
- на базе МАОУ «СОШ №114» по адресу ул. Крупской, 92.

В МАУ ДО «Детская школа искусств» создан современный имущественный комплекс, ведется постоянная работа по его сохранению и модернизации.

В 2023 году были выполнены следующие мероприятия:

- ремонт кровли 2 и 4 этажей на сумму 497,8 тыс. руб.,
- модернизация локальных сетей на сумму 30,21 тыс. руб.

В целях безопасности в здании школы оборудовано помещение охраны и модернизирована система видеонаблюдения на сумму 336,3 тыс. руб., выполнен ремонт фойе с монтажом огнестойкого покрытия стен.

Кроме того, в 2023 году были приобретены:

- интерактивные панели на сумму 497 тыс. руб.
- ноутбуки и стационарные компьютеры на сумму 330,8 тыс. руб.
- оборудование для школьного медиацентра – 224,5 тыс. руб.
- беспроводные микрофоны – 399,2 тыс. руб.
- костюмы для вокального и фольклорного ансамблей – 150 тыс. руб.
- ученическая и офисная мебель на сумму 138,36 тыс. руб.

Выполнен косметический ремонт учебных кабинетов, методического кабинета, концертного зала, частичный ремонт фасада здания. Все помещения, используемые для проведения занятий с учащимися, оснащены необходимой мебелью, оборудованием и музыкальными инструментами.

Отделения школы обеспечены выходом в сеть Интернет, скорость передачи данных поддерживается на уровне в 1 Гбит/сек.

Непрофильные функции переданы на аутсорсинг, что обеспечивает высокое качество данных услуг.

Имущество школы застраховано.

1.7. Внутренняя система оценки качества образования и ее функционирование

Ежегодно в учреждении разрабатывается и реализуется «План внутришкольного мониторинга качества образования». В разделе «Мониторинг качества результатов» оцениваются достижения учащихся по следующим показателям:

- Объем и качество освоения программ по итогам контрольных мероприятий (контрольные мероприятия промежуточной аттестации, таблица «Мониторинг объема и качества освоения дополнительной общеобразовательной программы»)
- Качество освоения программ по итоговым оценкам за год (Анализ сводной ведомости успеваемости)

- Уровень сформированности музыкальных навыков (Диагностика уровня развития музыкальных навыков)
- Показатели личной результативности учащихся (Таблица «Мониторинг творческой активности учащихся» по результатам концертной и конкурсной деятельности)
- Количество и качество дипломов конкурсов детского творчества, количество участников (Статистика)
- Качество подготовки выпускников (Результаты выпускных экзаменов, итоговые оценки по предметам)
- Участие в творческих и социо-культурных проектах и мероприятиях (Статистика)

Приводим результаты мониторинговых исследований.

Результаты мониторинга объема и качества освоения дополнительных общеразвивающих программ детской школы искусств в 2023-2024 учебном году в целом показали выполнение программ по всем предметам (не справились с программой только 2 человека на отделении народных инструментов по классу аккомпанирующей гитары). Со всеми неуспевающими было проведено собеседование на малых педсоветах и предложены иные варианты дополнительных образовательных услуг, адекватных образовательным потребностям и возможностям учащихся.

Результаты сравнительной диагностики уровня развития музыкальных и специальных навыков за 2 года показывают следующее:

1. Достаточно высокие качественные показатели выявлены по таким предметам, как фортепиано, синтезатор, вокал, сольфеджио, хор. Но по фортепиано, синтезатору и хору по сравнению с прошлым годом показатель стал ниже на 1,4 %, 2,3 % и 3 % соответственно, на что следует обратить внимание руководителям МО.
2. Традиционно высокий качественный показатель держится в образцовых коллективах (ДМТ «Отражение», вокальные ансамбли «Отражение» и «Вдохновение»), а так же в детском театре-клубе «Правая кулиса» и на отделении изобразительного искусства.
3. Отрицательная динамика наблюдается на отделении народных инструментов. Как показала диагностика, качественный показатель уровня развития музыкальных навыков составил по результатам 2-го среза 89 %. Это ниже прошлогоднего достижения в 91,3 %.

4. Существенное снижение качественного показателя наблюдается в диагностике навыков по предмету «Музыкальная литература» - 86,4 % (в сравнении с 93,5 % прошлого года).

5. Второй год наблюдается положительная динамика роста качественного показателя в театре «Дебют», что свидетельствует об успешной работе нового режиссера театра.

6. Существенно вырос и достиг 100 % показатель в хореографическом коллективе «Седьмое небо». Это свидетельствует о возросшем педагогическом мастерстве хореографа, который проводит большую работу по сплочению коллектива, повышению исполнительского мастерства детей, создает условия для формирования концертно-конкурсных навыков участников коллектива.

По результатам промежуточной аттестации учащихся в 2023-2024 учебном году средний балл успеваемости по результатам промежуточной аттестации составил, как и в прошлом году 4,5 балла.

Результаты итоговой аттестации учащихся в 2023-2024 учебном году.

В **2023-2024** учебном году школу закончили и получили документы о прохождении полного курса 138 (54 сертификата и 84 свидетельства) Это на 18 выпускников меньше, чем в прошлом учебном году. 84 выпускника прошли обучение по долгосрочным базовым программам, как и в прошлом учебном году. Средний балл по результатам итоговой аттестации составил **4,4** балла.

Для стимулирования педагогов за достижение целевых показателей внутренней системы оценки качества образования в эффективный контракт педагогов заведены следующие показатели:

- «Сохранность контингента»;
- «Регулярность получения услуги дополнительного образования», критерием оценки которого является «Отсутствие детей, которые посетили менее 75% занятий, в том числе групповых дисциплин без уважительной причины» и «Отсутствие детей в классе педагога с задолженностями по промежуточной и итоговой аттестации учащихся»;
- «Результаты конкурсов детского творчества»;
- «Участие в концертно-выставочных мероприятиях»;
- «Удовлетворенность населения качеством предоставляемых учреждением муниципальных услуг».

1.8. Цели и задачи на 2025-2026 учебный год

Для решения обозначенных в процессе самообследования проблем были определены задачи педагогического коллектива на следующий учебный год:

1. Разработка Плана мероприятий по привлечению учащихся дошкольного возраста. Реализация востребованных дошкольниками образовательных программ.
2. Реализация Плана мероприятий по набору в школу искусств одаренных учащихся.
3. Обеспечение возможности построения индивидуального образовательного маршрута учащихся с ОВЗ. Адаптация базовых общеразвивающих программ для каждой категории учащихся с особыми образовательными потребностями.
4. Поддержка и развитие детских образцовых коллективов ДШИ.
5. Дальнейшее расширение и развитие отделения изобразительного искусства и отделения детского музыкального театра: набор групп учащихся на новых площадках, реализация новых образовательных программ по театральному искусству.
6. Дальнейшее развитие танцевальных и театральных коллективов ДШИ.
7. Привлечение молодых специалистов в школу искусств.
8. Развитие наставничества в ДШИ. Разработка диагностических материалов для выявления профессиональных дефицитов молодых и новых специалистов. Составление и реализация Планов индивидуального профессионального развития молодых педагогов. Организация «Школы молодого педагога» для оказания методической помощи молодым специалистам в подготовке материалов по обобщению и трансляции опыта, разработке педагогических проектов и открытых мероприятий.
9. Дальнейшая реализация Программы профессионального развития педагогических кадров МАУ ДО «Детская школа искусств» на 2022-2025 гг.
10. Осуществление мероприятий, направленных на повышение престижа музыкального образования через расширение возможностей для творческой самоактуализации и социального самоутверждения юных музыкантов. Продвижение новых концертных творческих коллективов и солистов ДШИ: пропаганда детского сольного и коллективного творчества на концертах, конкурсах и фестивалях муниципального, краевого, российского и международного уровня.

Директор МАУ ДО «Детская
школа искусств» Мотовилихинского
района г. Перми



Е.В. Зеленина